31 Mai 1892.
L. 50887
1892
May 30
AmRoR

ARGENTERIE, BIJOUX,

PORCELAINES ET FAÏENCES,

Cristal, Ferronnerie,

MEUBLES

ET

TABLEAUX ANCIENS.

VENTE PUBLIQUE

dans l'Hôtel DE BRAKKE GROND, Amsterdam,

le Lundi 30 et Mardi 31 Mai 1892.

DIRECTION:

M. M. — C. F. ROOS & Cie.,

ET

M. M. — F. Th. GÖRLITZ, B. M. GROENMAN,

Courtiers à Amsterdam.

ARGENTERIE, BIJOUX,

PORCELAINES ET FAÏENCES,

Cristal, Ferronnerie,

MEUBLES

ET

TABLEAUX ANCIENS,

PROVENANT

de la succession de feu monsieur,

J. M. RICHELLE, Notaire à Amersfoort,

et de la collection d'un Amateur à Leeuwarden, vendue pour cause de translation de domicile.

VENTE PUBLIQUE

dans l'hôtel „DE BRAKKE GROND" à Amsterdam,

les Lundi 30 et Mardi 31 Mai 1892,

à 10½ heures du matin et 7½ heures du soir,

SOUS LA DIRECTION DE

M. M. — C. F. ROOS & Cie,
(Salle d'art: Nes 49)

et de M. M. — F. Th. GöRLITZ et

B. M. GROENMAN, courtiers à Amsterdam.

EXPOSITION.

Particulière:	Publique:
Le Vendredi: 27 Mai 1892.	*Les Samedi 28 et Dimanche 29 Mai 1892.*

de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs, seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non-retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DES VACATIONS.

Le Lundi 30 Mai 1892.

à 10½ heures du matin.

Objets divers	de No.	555	à No.	595.
Argenterie d'étagère	„ „	94	„ „	128.
Argenterie	„ „	38	„ „	65.
Meubles	„ „	453	„ „	479.
Porcelaine (monochrôme)	„ „	159	„ „	220.
do. (polychrôme)	„ „	292	„ „	323.
Faïence (monochrôme)	„ „	404	„ „	425.

à 7½ heures du soir

Objets divers	de No.	529	à No.	554.
Porcelaine (polychrôme)	„ „	324	„ „	354.
Argenterie	„ „	66	„ „	93.
Cristal	„ „	129	„ „	158.
Meubles	„ „	480	„ „	528.

Le Mardi 31 Mai 1892

à 10½ heures du matin

Tableaux Anciens	de No.	1	à No.	64.
Faïence (monochrôme)	„ „	376	„ „	403.
Porcelaine („)	„ „	261	„ „	291.
Byouteries	„ „	1	„ „	37.
Porcelaine (monochrôme)	„ „	221	„ „	260.
Faïence („)	„ „	355	„ „	375.
do. (polychrôme)	„ „	426	„ „	452.

BIJOUTERIES.

OBJETS DE VITRINE.

1 **Pendeloque**, à vingt diamants, rangés avec d'autres plus petits, dans la forme d'une lyre, couronnée d'un nœud; monture en argent doré.

2 **Pendeloque**, de forme ovale; au centre, un grand diamant, entouré de nombreux autres plus petits; monture en argent doré.

3 **Pendeloque** de forme ovale, à maints petits diamants, arrangés autour d'un autre plus grand, occupant le centre; monture en or.

4 **Collier** se composant de deux rangées de perles; serrure en argent doré, ornée de quelques diamants.

5 **Collier** en or cannetille, composé de deux bracelets s'unissant par leurs serrures.

Poids : 51 grammes.

6 **Châtelaine** en or émaillé et gravé, ornée d'un couple amoureux et de petites perles.

7 **Tabatière** quadrangulaire, à décor de guirlandes de fleurs ciselées, sur fond gravé. Or à quatre tons.

Poids: 92 grammes.

8 **Tabatière** carrée, en or gravé; dans son étui.

Poids: 63 grammes.

9 **Bracelet** en or, orné de douze diamants, rangés autour d'un saphir.

10 Paire de **pendants-d'oreille** consistant en deux grands diamants, chacun entouré d'une rangée de plus petits; monture en or.

11 Paire de **boucles-d'oreille** consistant en grand diamant, sertis en or.

12 Paire de **pendants-d'oreille** en or, formés comme des anneaux, décorés de filets de petites perles.

13 **Epingle** de cravate en or, ornée d'un brillant.

14 Lot de dix différentes **monnaies** en or, parmi lesquelles quelques coins de monnaie d'argent.

Poids: 52,5 grammes.

15 **Chaîne** en or, pour dame.

Poids: 21,5 grammes.

16 **Chaîne** de montre, en or; avec charivari et cachet.

Poids total: 23 grammes.

17 **Montre** en or; à cuvette émaillée de bleu et ornée d'un médaillon entouré de petites perles, représentant: un couple amoureux, ressortant sur fond doré. Mouvement de Chevalier & Cochet, Paris.

18 **Montre** pour dame, en or à deux tons; boîte émaillée, décorée d'un sujet allégorique, entouré d'une rangée de petites perles. Mouvement de Marchand & fils, Paris.

19 **Montre** en or, à sujet allégorique de deux figures, sur fond en émail bleu; des deux côtés, une rangée de petites perles. Mouvement de Monnier & Mussard.

20 **Montre** en or, à boîte décorée d'un sujet au repoussé, encadré de rocailles, et représentant: Moïse sauvé des eaux. Boîtie extérieure, en cuivre émaillé.

21 **Montre** en or, à boîte décorée d'un sujet historique, au repoussé, encadré de rocailles. Mouvement de Gabriel, Londres.

22 Petite **croix** pendentive, décorée de petits diamants, un autre plus grand, occupant le centre. Monture en argent.

23 **Broche** sous la forme d'une branche à fleurs, décorée d'un grand et de plusieurs petits diamants. Monture en argent doré.

24 **Bague** en or travaillé, ornée d'un grand brillant.

25 **Bague** en or, ornée d'un diamant.

26 **Bague** en or, ornée d'un grand diamant de forme oblongue.

27 **Bague** en or travaillé, à diamant de forme ovale.

28 **Bague** en or, à onyx taillé, représentant un buste à quatre visages différents.

29 **Bague** à pierre d'agate avec buste de femme et sujet mythologique.

30 **Bague** pour dame, en or travaillé à jour, et décorée de petits diamants, sertis en forme d'ovale pointue.

31 **Bague** pour dame, en or, ornée de cinq petits diamants.

32 Paire de **statuettes**, représentant des figures de paysans chargés de hottes. Sculptées en bois, et montées d'argent.

33 **Garniture** à coudre; neuf ustensiles à monture d'or, dans une boîte en écaille.

34 **Lorgnon** à monture, en or, décorée de nacre gravée.

35 **Boucle** en argent travaillé à jour, ornée de quelques diamants.

36 **Tabatière** décorée d'émail.

37 **Châtelaine** en cuivre travaillé et doré.

ARGENTERIE.

38 **Bocal** en noix de coco, sculpté au portrait et aux armoiries de l'amiral T r o m p. Couvercle avec statuette de Minerve, monture et pied en argent repoussé et ciselé.

39 **Bocal** à décor au repoussé, dit „M o l e n b e k e r".

Poids: 255 grammes.

40 Paire de **boîtes** à gâteaux, l'une rectangulaire, l'autre ronde; avec leur plateau. Bordures à filets cordonnés, et gravées de quelques ornements.

Poids total: 1425 grammes.

41 Paire de **candélabres** de forme ovale, et décorés de filets perlés.

Poids: 826 grammes.

42 Paire de **bougeoirs**, en forme d'enfants tenant la trompe d'une chimère.

Poids: 475 grammes.

43 Petit **coffret** à bijoux, orné de scènes à figures et d'ornements gravés; couvercle bombé et quatre pieds en forme de boules.

Poids: 95 grammes.

44 **Coupe** de quête, en argent; au centre, une représentation gravée de l'église de Maessluys.

Poids: 505 grammes.

45 **Plaque** commémorative en argent, à la mort du pasteur Johannes Wilkens né à Rotterdam, le 12 Décembre 1661, appelé à l'église luthérienne à Harlem, le 12 Novembre 1684, et décédé dans ce lieu, le 22 Avril 1696.

Poids: 37 grammes.

46 **Cabaret** de forme ronde, en argent poli.

Poids: 535 grammes.

47 **Garniture** pour fumeur, consistant en porte-cigares, cendrier, et mèche à allumer, en argent travaillé à jour et gravé. Sur pied en bois, et sous verre.

Poids net: 300 grammes.

48 **Cafetière** en argent travaillé; avec son réchaud.

Poids: 700 grammes.

49 **Cannette** à eau chaude, à riche décor, style Renaissance, arrangé autour de trois sujets bibliques.

Poids: 385 grammes.

50 **Cannette** à lait, en argent repoussé; style Rococo, à ornements de fleurs.

Poids: 110 grammes.

51 **Cannette** à lait, en argent repoussé; décor à rocailles.

Poids: 85 grammes.

52 **Théière** à joli décor, style Renaissance.

Poids: 300 grammes.

53 **Boîte** à thé en argent poli; le couvercle surmonté d'une fleurette.

Poids: 315 grammes.

54 **Cannette** à lait, en argent repoussé et gravé; sur trois pieds.

Poids : 82 grammes.

55 **Cannette** à crème, style Louis XVI.

Poids : 32 grammes.

56 **Corbeille** à gâteaux, avec anse; travail en filigrane.

Poids : 320 grammes.

57 **Corbeille** à dragées, de forme ovale, avec deux anses; travail à jour, gravé et ornementé de fleurs.

Poids : 205 grammes.

58 **Porte-huilier** à six burettes en cristal et garniture en argent.

Poids : 1036 grammes.

59 **Porte-huilier** à deux burettes en verre, monture et moutardier en argent.

Poids : 480 grammes.

60 **Porte-huilier** en argent, avec deux burettes, poivrier et moutardier, en cristal.

61 **Couvert** en argent gravé, style Louis XVI, consistant en cuiller et couteau; dans un étui de cuir.

62 Suite de douze **couverts** de table.

Poids : 1545 grammes.

63 Suite de six **couverts** de table.

Poids : 745 grammes.

64 Suite de douze **couverts** de dessert.

Poids : 970 grammes.

65 **Couteau** à manche en argent, décorée d'un lion portant un écusson; dans son étui.

66 Suite de douze **couteaux** de table, à manche en argent.

67 Suite de six pièces, comme ci-dessus.

68 Suite de douze **couteaux** de dessert, à manche en argent.

69 Suite de six pièces, comme ci-dessus.

70 **Couvert** à trancher, à manche en argent.

71 **Couvert** à gingembre et **cuiller** à bonbons; quatre pièces.

72 **Couteau** travaillé et **fourchette** ciselée, pour servir du gâteau; en étui.

Poids: 240 grammes.

73 **Plat** à gâteau, en porcelaine polychrôme; anse en argent ciselé.

74 Deux **cuillers** à légume, et **fourchette** à viande.

Poids: 285 grammes.

75 **Cuiller** à potage.

Poids: 160 grammes.

76 Quatre **cuillers**, à sauce et à sucre.

Poids: 160 grammes.

77 Six **fourchettes** à gâteau.

Poids: 155 grammes.

78 **Etui** contenant dix-huit cuillers à thé, des pincettes à sucre et une étamine; argent doré.

Poids: 320 grammes.

79 Suite de douze **cuillers** à thé.

Poids: 105 grammes.

80 Paire de **salières**; les pieds décorés de têtes de lions. Style Louis XVI.

81 Paire de **salières**, de forme ovale, sur quatre pieds en forme de griffes ; argent travaillé à jour, avec intérieurs en verre bleu.

Poids : 115 grammes.

82 **Poivrier** octogone, en argent travaillé à jour.

83 Paire de **plateaux** pour bouteilles, à bords travaillés à jour et gravés.

Poids : 165 grammes.

84 Paire de **poivriers** à joli décor, style Louis XIV, avec guirlandes de fleurs et des lambrequins.

Poids : 155 grammes.

85 Paire de **coupes** à eau-de-vie ; décor de sujets rustiques, au repoussé.

Poids : 125 grammes.

86 **Ressort** de bourse, en argent ciselé.

Poids : 212 grammes.

87 **Ressort** de bourse, décoré d'ornements gravés.

Poids : 190 grammes.

88 **Tabatière** de jolie façon Louis XV ; décor de sujet mythologique.

Poids : 102 grammes.

89 **Tabatière** quadrangulaire, en argent gravé de rayures.

Poids : 170 grammes.

90 Trois **fermetures** en argent travaillé ; décors différents.

Poids : 85 grammes.

91 Deux **embouchures** de pipes, en or ; mèche, montée d'argent.

Poids de l'or : 8 grammes.

92 **Tire-bouchon,** en argent travaillé.

Poids : 45 grammes.

93 Deux **montres** en argent ; l'une, à répétition, l'autre à cadran en argent gravé.

Argenterie d'étagère.

94 **Groupe** représentant: le meunier retournant à son moulin.
Poids: 198 grammes.

95 **Groupe** d'un canonnier placé près de son arme.
Poids: 47 grammes.

96 **Groupe** de clowns à cheval et à pied, dans un cirque.
Poids: 38 grammes.

97 **Groupe** de femme près d'un pigeonnier.
Poids: 28 grammes.

98 **Figure** de pêcheur à la ligne, et de sentinelle avec drapeau.
Poids: 32 grammes.

99 **Sentinelle,** et figure de **charpentier;** deux pièces.
Poids: 40 grammes.

100 **Chariot** de paysan, gravé de sujets rustiques.
Poids: 98 grammes.

101 **Carrosse** avec attelage de quatre chevaux.
Poids: 72 grammes.

102 **Voiture** fermée, à quatre chevaux.

Poids: 55 grammes.

103 **Chariot** attelé de deux chevaux.

Poids: 25 grammes.

104 **Char** de combat, attelé de deux chevaux.

Poids: 45 grammes.

105 **Galiote** à trois mâts, avec ses voiles hissées.

Poids: 38 grammes.

106 **Canot** à voiles, avec marin assis au timon.

Poids: 12 grammes.

107 **Bouilloire,** sur son réchaud.

Poids: 62 grammes.

108 **Cannette** gravée, avec anse et couvercle.

Poids: 18 grammes.

109 **Gobelet** travaillé à jour; à couvercle et sur pied.

Poids: 40 grammes.

110 **Gobelet**, dit „M o l e n b e k e r".

Poids: 38 grammes.

111 **Gobelet** gravé, orné de têtes de satyre.

Poids: 30 grammes.

112 **Gobelet**, représentant une figure de femme.

Poids: 27 grammes.

113 **Boîte** ovoïde, à sujet mythologique, au repoussé

Poids: 35 grammes.

114 **Bonbonnière** à couvercle gravé d'ornements.

Poids: 33 grammes.

115 **Corbeille** à tricotage, travaillée à jour et gravée.

Poids: 37 grammes.

116 **Berceau,** en argent travaillé.

Poids: 23 grammes.

117 **Chaise** d'enfant, et toupie.

Poids: 23 grammes.

118 **Panier** en osier, de forme carrée; argent travaillé.

Poids: 32 grammes.

119 **Sonnette** et mortier avec son pilon.

Poids: 66 grammes.

120 **Ecouvette** et pelle.

Poids: 27 grammes.

121 **Seau** à poisson, et couloir à salade.

Poids: 55 grammes.

122 **Poèle** à frire, poèle à poisson, et couloir.

Poids: 40 grammes.

123 **Fer** à gaufres, gril à poisson, et pelle à cendre.

Poids: 34 grammes.

124 **Roue** de la fortune, surmontée d'une statuette de saltimbanque.

Poids: 27 grammes.

125 **Pinces** à sucre, gravées.

Poids: 32 grammes.

126 **Cage** de perroquet en cuivre émaillé, à décor de fleurs.

127 **Fontaine** en cuivre émaillé, à riche décor de rivage oriental.

128 **Lanterne** en cuivre émaillé, à décor de figures.

CRISTAL.

129 **Compotier** en cristal de Bohème, décor à losanges taillées; moutardier, décoré de même.

130 Paire de **compotiers**, avec leur couvercle; beau décor, taillé en losanges.

131 Paire de **compotiers** comme ci-dessus, mais plus petits.

132 Paire de **salières**, poivrier et moutardier, en cristal à pieds en argent; avec les cuillers.

133 Paire de **salières**, montées sur pieds en argent.

134 Paire de **beurriers**, avec leur couvercle et plateau; décor taillé, en losanges.

135 Paire de **corbeilles** à dragées, aves anse et sur leur plateau; décor partiellement taillé en losanges.

136 Paire de **bocaux** en cristal, sur pied et avec couvercle; riche décor à dorures, représentant un chasseur et son chien dans les taillis.

137 Suite de six **plats** à dessert, taillés à décor de losanges.

138 Suite de six pièces, comme ci-dessus.

139 Trois **plats** à fruits, à décor taillé en losanges.

140 **Plateau** carré, à coins arrondis; décor taillé à losanges.

141 **Plat** à gâteau, sur pied carré; décor de losanges.

142 **Sucrier** en cristal, avec anse en argent travaillé à jour.

143 **Coupe** à sucre, en cristal; sur pied en argent.

144 **Coupe** en verre bleu, sur pied cannelé en argent.

145 **Cannette** à lait; beau décor taillé, à losanges, etc.

146 **Flacon** en cristal, à monture en argent.

147 Paire de **carafes**, en cristal taillé à décor de losanges; monture en argent. Une pièce endommagée.

148 Paire de **carafes** à vin, en cristal; monture en argent, ornementée d'une branche de fuchsia.

149 Paire de **bouteilles** à deux anses, en verre vénitien.

150 Paire de **bouteilles**.

151 **Cendrier** et deux verres; sur pied en argent.

152 **Bocal** gravé, avec l'inscription: „Het welvaaren van de kraemvrouw en het kintie"; avec son couvercle.

153 **Bocal** gravé, avec l'inscription: „Hansie in de kelder"; avec son couvercle.

154 **Verre à vin**, gravé des armoiries de Guillaume III, Roi d'Angleterre.

155 **Verre à vin**, gravé des armoiries de la ville d'Amsterdam.

156 **Verre à vin**, gravé ; sujet allégorique à deux figures.

157 **Verre à vin**, gravé d'armoiries.

158 **Verre** atmosphérique, en cristal.

PORCELAINE.

MONOCHRÔME EN BLEU.

159 Paire de **cornets** capitaux, décorés chacun, et sur le corps et sur le goulot, de deux sites sauvages fréquentés par des grues et des cerfs.

160 Paire de **bouteilles** capitales à panses décorées de différents sujets s'alternant; col élancé à trois bordures et monture en métal.

161 Suite de cinq **potiches** hexagones avec leur convercle; joli décor de tournesols et de chrysanthèmes.

162 **Soupière** décorée de paysages chinois; avec couvercle et plateau.

163 **Baquet** à pain, octogone et oblong; marli à fleurs et ornements, fond à fleurs et arbustes.

164 Grand **pot-à-fleurs** à riche décor d'oiseaux fantastiques, entourés de ramages.

165 **Plateau** portant quatre cannettes, dont deux à anse et à tuyau; décor de villages chinois, animés de figures.

166 Paire de grands **plats** hexagones, décorés au centre, d'un médaillon à intérieur chinois et quatre bouquets de fleurs. Sur le devant et le revers, riche bordure de fleurs. Une pièce fêlée.

167 Grand **plat**, à fond ornementé de cinq chrysanthèmes, entourées de compartiments à fleurs et à ornements; bord orné de fleurs.

167* Deux **plats** pareils, mais cassés.

168 **Plat à viande**, à fond décoré de fleurs; marli ornementé, à réserves décorées comme ci-dessus.

169 Deux **plats** à viande, de forme ovale; décor de paysage avec figure chinoise.

170 Deux paires de **plats** à viande, de forme ovale et décorés d'une scène de chasse.

171 Quatre **plats** à viande, de forme ovale; décor de fleurs.

172 **Plat** à poisson, à décor de fleurs; avec son plateau perforé.

173 **Plat** creux, à décor de paysage avec cavalier chinois.

174 Deux grands **plats**, à décor de fleurs.

175 Trois **plats**, décorés de vues de parcs chinois.

176 Quatre **plats**, décorés de vues de parcs et de fleurs; différentes grandeurs.

177 Six **plats**, décorés de temples chinois, et deux **plateaux** à décor d'arbres.

178 **Bol** à décor bleu de fleurs, avec lobes à bouquets, sur fond réservé en blanc.

179 Paire de **bols** à riche décor de figures chinoises. Aux six marques.

180 **Tonneau** à odeur; décor de fleurs.

181 Suite de six **plats** à gâteaux; superbe décor de fleurs. Marqués de la table à dessiner; une pièce fêlée.

182 Six **plats** comme ci-dessus, assortis en deux décors.

183 Six **plats** à gâteaux, décorés de fleurs. Une pièce fêlée.

184 Trois **plats** à gâteaux, superbement décorés de différentes scènes de chasse. Aux six marques; une pièce fêlée.

185 Suite de quatre petits **plats** à gâteau décor de figures chinoises (zotjes). Une pièce fêlée.

186 Suite de cinq petits **plats** à bord cannelé, décorés d'un paysage ondulé avec trois figures.

187 **Cannette** à lait, avec anse; décor à trois compartiments avec paysages.

188 Paire de **cannettes** à anse et tuyau; décor de fleurs.

189 **Boîte** à savon, décorée d'un arbuste en fleurs.

190 Paire de **plats** à dessert, richement ornementés d'un beau décor de fleurettes. Marqués de la limace; une pièce fêlée.

191 Paire de **plats** à dessert, ornementés d'un beau décor de fleurettes. Marqués de la feuille.

192 Suite de six petits **plats** à dessert, cartelés; riche décor d'ornements.

193 Suite de six **plats** à crème; beau décor au paon criant.

194 Six **plats** à crème; décors de fleurs et d'arbustes.

195 Suite de dix petits **plats** à crème, décorés de figures chinoises dansant (zotjes). Deux pièces fêlées.

196 **Flacon** à thé, décoré de figures chinoises (lange lijzen). Monture en argent gravé.

197 **Flacon** à thé, décoré de fleurs réservées en blanc sur fond bleu (Hawthorn).

198 Paire de **flacons** à thé, à décor de figures de femmes (lange lijzen). Marqués de la feuille.

199 Paire de **flacons** d'étagère, à joli décor de chrysanthèmes et de pêchers en fleurs. Une pièce à col restauré.

200 Suite de douze **assiettes** à légumes; au centre, des figures de pêcheurs chinois (lange lijzen). Aux six marques; une pièce fêlée.

201 Suite de cinq **assiettes** doubles, décorées de plantes de bambou.

202 Suite de douze **assiettes** doubles, à décor d'arbustes en fleurs.

203 Suite pareille de douze pièces.

204 Suite pareille de treize pièces; sept pièces fêlées.

205 Suite de douze **assiettes** doubles; décor de fleurs.

206 Suite pareille de douze pièces.

207 Suite pareille de douze pièces.

208 Suite de quinze **assiettes** doubles; bordure à fleurettes.

209 Paire de **bouteilles**, ornementées de bleu.

210 **Bouteille** à décor de fleurettes et monture en argent.

211 **Bouteille** à col élancé; joli décor de fleurs de tournesol; monture en argent.

212 Paire de **bouteilles** de forme élancée; décor de feuilles et monture en argent.

213 Paire de **cornets**, décorés de la perle, de la tablette honorifique, etc.

214 Suite de cinq **assiettes** à soupe, décorées de temples chinois au bord d'une rivière.

215 Suite de onze **assiettes** à soupe, décorées de figures chinoises (zotjes).

216 **Potiche** à couvercle, décorée d'arbustes en fleurs.

217 **Potiche** de cheminée, avec couvercle; décor d'ornements.

218 **Potiche** de cheminée, à six lobes, décorées alternativement de figures (lijzen) et de pots à fleurs. Marquée de la feuille; fêlures.

219 Paire de **potiches** avec couvercle; joli décor de branches fleuries. Une pièce endommagée.

220 Suite de six **assiettes**, à joli décor de paon criant, perché sur une colline; marli imitant le tressé.

221 Suite de cinq pièces pareilles, et une sixième de dimension plus petite.

222 Suite de six **assiettes**, à décor de personnages chinois se promenant (lange lyzen). Aux quatre marques.

223 Suite de six pièces pareilles.

224 Suite de six **assiettes**, décorées d'un paysage traversé par une rivière.

225 Suite de neuf **assiettes** octogones, décorées d'un paysage chinois.

226 Suite de douze **assiettes**, décorées d'un Chinois faisant de la musique dans un intérieur, avec deux femmes dansant devant la maison.

227 Suite pareille de huit pièces.

228 Paire de **pots** à gingembre; décor d'ornements.

229 **Pot** de gingembre, d'étagère; décor d'arbustes et de broussailles.

230 **Pot** d'étagère, à deux anses et couvercle (hawthorn).

231 **Potiche** à thé, décorée de personnages chinois avec éventail.

232 Paire de **potiches** d'étagère; décor persil, divisé en compartiments.

233 Trois **potiches** hexagones d'étagère, à col retréci; décor de cactier.

234 Cinq **potiches**; différentes grandeurs, formes et décors.

235 Huit **potiches** d'étagère avec décors différents de fleurs.

236 Sept **potiches** comme ci-dessus.

237 Suite de six **assiettes** de dessert, décorées d'ornements et de fleurs. — Marquées de la table à dessiner.

238 Suite de neuf **assiettes** de dessert, forme octogone, décor de paysage chinois avec jardin.

239 Suite de douze **assiettes** de dessert, décor d'arbres avec la cage à oiseau.

240 Suite de six **assiettes** pareilles. Une pièce fêlée.

241 Grand **plat**, richement décoré de: Chinois faisant de la musique. Fêlé.

242 Six **plats** à viande, de différentes grandeurs; décor de fleurs. Deux pièces fêlées.

243 Paire de **plats** à fruits, perforés; sur leur plateau. Décor à grues perchées près d'un parc. Un plat fêlé.

244 Paire de **plats** perforés à fruits, avec leur plateau; au centre, un bouquet. Un plat fêlé.

245 **Sucrier** avec son couvercle; décor de paysage montagneux à figures.

246 Paire de **sucriers**, avec leur couvercle; décor de fleurs. Une pièce légèrement fêlée.

247 Suite de onze **plats** à légumes, décorés d'un paysage chinois. Une pièce fêlée

248 Suite de cinq **plats** à légumes, décorés d'ornements; au centre, le panier à anse. Quatre pièces fêlées.

249 Paire de **plats** et paire de **plateaux** ; décor de fleurs et de paysages chinois.

250 Paire de **saucières**, à décor de paysage chinois ; anses en argent.

251 Paire de **beurriers**, à décor bleu de paysages chinois. Une pièce fêlée.

252 Suite de onze **plats** à gâteaux, de forme cannelée; décor de figures (lange lyzen). — Aux six marques; trois pièces fêlées.

253 Suite de six **plats** à dessert et de deux grands **plats**; bordure cartelée, à fleurs en compartiments; fond décoré de Chinois. Cinq pièces fêlées.

254 Suite de quatre petits **plats**, pareils aux précédents

255 Suite de cinq **plats** à crème, décorés de fleurs; un moutardier, et quatre soucoupes.

256 Cinq **plats** à crème, théière et crachoir, décorés de fleurs.

257 Paire de **beurriers** et paire de salières; décor de figures et de fleurs

258 Paire de **beurriers**, avec couvercle et sur plateau, saladier et petit plat à viande, décorés de paysages chinois. Deux pièces fêlées.

259 **Bol** à décor de femmes chinoises et d'enfants jouant, lobes à fleurs de tournesol. Fêlé.

260 Paire de **bols**, à décor de chrysanthèmes (Klapmuts). Une pièce fêlée.

261 Quatre petits **bols** octogones, à décor de personnages (zotjes). Deux pièces fêlées.

262 Suite de trois **bols** d'étagère, décorés différemment.

263 Suite de quatre **assiettes** à légumes; décor de fleurs. Une pièce fêlée.

264 Suite de dix **assiettes** doubles, à décor de branches à fleurs. Trois pièces fêlées.

265 Suite de six **assiettes** doubles; décor de grues entourées de ramages. Cinq pièces fêlées.

266 Six **assiettes** doubles; bord bleu-foncé à réserves, et fond décoré du perroquet perché. Cinq pièces fêlées.

267 Suite de onze **assiettes** à soupe; centre à bordure de fleurs, entourant un médaillon à arbuste. Marquées de la feuille; deux pièces fêlées.

268 Suite de douze **assiettes** à soupe, décorées d'un paysage chinois. Deux pièces fêlées.

269 Suite de six **tasses**, avec leurs soucoupes; décor de personnages chinois (zotjes). Une paire fêlée.

270 Suite de six **tasses** à thé, avec leur soucoupe; décor bleu et doré. Une paire fêlée.

271 Suite de six **tasses**, avec leur soucoupe; décor de fleurs, et dehors de couleur capucine.

272 Suite pareille de cinq **tasses**, avec leur soucoupe.

273 Suite de six **tasses** d'étagère, avec leur soucoupe; décor de branches fleuries. Une paire fêlée.

274 Suite de douze **assiettes**; décor au coucou dans sa cage. Deux pièces fêlées.

275 Suite de seize **assiettes**; joli décor, avec compartiments et médaillons à fleurs. Deux pièces restaurées.

276 Suite de douze **assiettes**, décorées de fleurs. Cinq pièces restaurées.

277 Suite de douze **assiettes**; décor de Chinois à cheval à la chasse. Neuf pièces restaurées.

278 Deux **assiettes**, et deux **plats** à crème; décor bleu à fleurs et ornements.

279 Deux **tasses** et cinq soucoupes, différemment décorées.

280 Cinq **tasses** avec trois soucoupes; deux porte-pipes.

281 Suite de dix **assiettes** de dessert, forme octogone; décor de paysage chinois avec pagode. Deux pièces fêlées.

282 Suite de huit **assiettes** de dessert, décorées de fleurs de tournesol et d'arbustes. Quatre pièces fêlées.

283 Suite de douze **assiettes** à dessert; décor de petites fleurs. Sept pièces fêlées.

284 **Potiche** d'étagère, sucrier et cinq différentes tasses et soucoupes; décors bleus.

285 **Sucrier**, corbeille travaillée à jour, cinq tasses et soucoupes d'étagère; différents décors bleus.

286 Deux **théières**, et cinq petits **plats**; décors bleus de fleurs et ornements.

287 Grand **service à diner**, en porcelaine blanche de Worcester, à bord rocaillé et décor bleu de bouquets de fleurs. Marqué de la demi-lune.

Le service se compose de 204 pièces, se divisant comme suit:

a. Paire de grandes soupières, avec leur plateau.
b. Paire de terrines à bouillon, avec leur plateau.
c. Deux grands plats à poisson, de forme ronde.
d. Cinq grands plats à viande, de forme ronde.
e. Cinq grands plats à viande, de forme ovale.
f. Dix petits plats à viande, de forme ronde.
g. Quatorze petits plats à viande, de forme ronde.
h. Sept plats à légumes.
i. Paire de saladiers.
j. Quatre saucières, avec leur plateau. Trois pièces restaurées.
k. Paire de beurriers.
l. Trois salières, et quatre moutardiers.
m. Quatre corbeilles à fruit, travaillées à jour, et fleurs en relief; trois plateaux pareils.
n. Six corbeilles comme ci-dessus, mais de forme ronde. Une pièce fêlée.
o. 23 Assiettes à soupe.
p. 72 Assiettes.
q. 12 Petits plats ronds, à dessert.
r. 6 Petits plats à dessert, de forme ovale.
s. 6 Assiettes creuses, à dessert.
t. 13 Assiettes à dessert.

288 Paire de **saucières** et deux **saladiers**, en porcelaine de Worcester, décorée de fleurs monochrômes en bleu. Une saucière fêlée.

289 Trois **corbeilles** à fruit, comme ci-dessus, mais rehaussées de fleurs en relief.

290 **Service** de café en porcelaine de Saxe à décor bleu, et consistant en: cafetière, cannette à lait, sucrier, bol et neuf tasses avec leur soucoupe.

291 **Potiche** d'étagère, avec son couvercle; décor de fleurs et de guirlandes. Marquée M. O. L.

POLYCHRÔME.

292 Grand **plat** circulaire en porcelaine du Japon, orné au centre d'une jardinière remplie de fleurs ; le même sujet se trouve répété plusieurs fois, mais en dimensions plus petites, sur le marli, alternativement avec une vue de paysage, avec grange entourée de verdure. Beau décor en rouge et bleu, richement rehaussé de dorures.

Diamètre : 56 cm.

293 Trois grands **plats** du Japon ; décor émaillé de roses et arbustes, dans le fond entouré d'une bordure. Seront vendus par pièce.

294 Grand **plat** émaillé, décoré au centre d'une banderolle avec paysage et fleurs ; bordure à réserves avec des paysages à la manière noire. Autre plat, émaillé de fleurs. Restaurés.

295 Paire de **vases** capitaux, en porcelaine de Chine émaillée (moderne).

296 Suite de trois petits **plats** à crême; décor polychrôme.

297 Suite de six **plats** à dessert; décor rouge, bleu et doré.

298 Trois **bols** polychrômes; décors différents, en rouge, bleu et doré.

299 Paire de petites **terrines** à bouillon, sur leur plateau; décor polychrôme à fleurs et à maisonnettes, en rouge, bleu et doré. Une pièce restaurée.

300 Paire de petites **terrines** à bouillon, sur leur plateau; décor de fleurs, en rouge et doré.

301 Suite de six **tasses** à bouillon, avec leur couvercle et soucoupe; décor à sujet de cavalier, en doré. Deux tasses font défaut.

302 Quatre **tasses** de bouillon avec leur soucoupe; décor polychrôme de fleurs. Une paire fêlée.

303 Suite de six **assiettes**, à joli décor émaillé de fleurs, d'arbres et d'ornements.

304 Suite pareille de six **assiettes**. Trois pièces restaurées.

305 Suite de six **assiettes**, décor émaillé de fleurs et d'oiseaux. Une pièce fêlée.

306 Suite de six **assiettes**, à décor d'oiseau perché sur un pêcher, en rouge, bleu et doré.

307 Six **assiettes**, en deux décors, en rouge, bleu et doré.

308 Quatre **assiettes**; dont trois en rouge, bleu et doré, une à fleurs en compartiments.

309 Paire de **cannettes** à bière; décor émaillé de fleurs. Restaurées.

310 **Cannette** à lait, émaillée de fleurs de pêcher.

311 Suite de quatre **tasses** avec leur soucoupe; décor émaillé de fleurs.

312 Suite de six **tasses** avec leur soucoupe; décor émaillé de bouquets de fleurs.

313 Suite de cinq **tasses** cartelées, avec leur soucoupes; décor rouge, bleu et doré.

314 Suite de quatre **tasses** avec leur soucoupes; décor en rouge, bleu et doré.

315 Suite de huit **tasses** avec leur soucoupe; décor rouge, bleu et doré.

316 Suite de dix **tasses** à café et onze soucoupes; décor polychrôme de fleurs.

317 Douze **tasses** en deux décors polychrômes, de fleurs et de mandarins.

318 Onze **tasses** et quatre soucoupes; différents décors polychrômes.

319 **Théière** octogone à décor rouge, bleu et doré.

320 Paire de **théières** avec leur couvercle et plateau; décor émaillé de Chinois et de fleurs. Un tuyau fêlé.

321 Paire de **sucriers** d'étagère, décor de fleurs; fond en couleur capucine.

322 Suite de six **tasses** d'étagère avec leur soucoupe, richement décorées de fleurs, coqs et éventails émaillés.

323 Suite de six **tasses** d'étagère, avec leur soucoupe; décor de fleurs émaillées. Une tasse fait défaut.

324 Suite de quatre **tasses** d'étagère, avec leur soucoupe; décor émaillé, avec le coq dans les fleurs.

325 Suite de quatre **tasses** d'étagère, avec leur soucoupe; décor émaillé de fleurs.

326 Cinq **tasses** d'étagère et deux soucoupes ; décor émaillé de Chinois.

327 Quatre **tasses** d'étagère et deux soucoupes; décor émaillé d'oiseaux et de fleurs.

328 Quatre **tasses** d'étagère, avec leur soucoupe; différents décors émaillés. Une tasse fêlée.

329 Paire de **plats** à gâteaux, et six **tasses** avec leur soucoupe. Porcelaine émaillée de la famille verte, à décor de figures chinoises. (Moderne)

330 Deux **bols** et différentes tasses en porcelaine émaillée, à décors divers. (Moderne).

331 Théière, cannette à lait, quatre tasses et deux soucoupes d'étagère; différents décors, quelques pièces émaillées.

332 Suite de cinq **tasses** d'étagère, avec leur soucoupe; décor eu rouge, bleu et doré.

333 Suite de cinq **tasses**, avec leur soucoupe; décor rouge, bleu et doré.

334 Neuf **tasses** avec douze soucoupes ; décor en rouge, bleu et doré.

335 Paire de **cornets** en porcelaine émaillée du Japon; décor de fleurs, monture en argent.

336 Lot **d'ornements** d'étagère, dont deux théières en grès. Neuf pièces.

337 Paire de **chiens** „Fô", en porcelaine blanche.

338 **Coq** chantant, en porcelaine craquelée.

339 **Sucrier**, bol, suites de six salières et de cinq soucoupes, polychrômes et en bleu.

---

340 Six **assiettes** doubles, et quatre petits **plats à dessert**, décorés de petites fleurs; bordure écaillée, ornementée d'or. Marquées „Amstel".

341 **Déjeuner** en porcelaine d'Amstel se composant de: plateau, théière, pot à lait, sucrier et deux tasses avec leur soucoupe. Restaurés.

342 Quatre **assiettes** en porcelaine d'Amstel, et quatre autres, émaillées de fleurs et d'oiseaux. Fêlées.

343 Suite de six **tasses**, avec leur soucoupe; décor de bouquet de fleurs polychrômes. Avec la marque de la Haye.

344 Trois **corbeilles** à fruit, en forme de vase travaillé à jour. Porcelaine française, à fond blanc, rehaussé de dorure.

345 **Vase** blanc, style Louis XVI, décoré de guirlandes encadrant un médaillon.

346 **Saucière** en porcelaine française dorée, ornée d'anges et de fleurs polychrômes; anse décorée de deux têtes en relief. Style Empire.

347 Paire de **vases** d'étagère, ornés de têtes de femmes et de médaillons en relief; décor polychrôme à guirlandes de fleurs et noeuds dorés. Marqués de H ö c h s t.

348 **Porte-cigares** en forme de vase: fond vert, à bande réservée en blanc, avec portrait en noir. Avec la marque de B e r l i n; couvercle fêlé.

349 **Poule couchée,** sept poussins s'abritant sous ses aîles; porcelaine de S a x e polychrôme.

350 Deux **statuettes,** représentant un berger, et un enfant dansant en porcelaine polychrôme de C e r a.

351 **Statuette** de Minerve, polychrômée.

352 Paire de **terrines,** en porcelaine des Indes Orientales; avec leur couvercle et plateau.

353 **Théière** en porcelaine de Chine; décor ornementé de poissons.

354 Deux **assiettes,** et deux **tasses** avec leur soucoupe, en porcelaines diverses.

FAÏENCE.

MONOCHRÔME EN BLEU.

355 **Garniture**, se composant de trois potiches, avec leur couvercle, et deux cornets; décor à maison de campagne. Marquée de van Duyn.

356 **Garniture**, se composant de trois potiches et deux cornets, décorés d'une vue de rivière. Marquée de van Duyn; couvercles restaurés.

357 **Garniture**, se composant de trois potiches et deux cornets, décorés d'une vue de village. Couvercles restaurés.

358 Grand **plat** cartelé; au centre, un vase à fleurs; bord à compartiments ornés de même.

359 Grand **plat**, à décor d'oiseaux becquetant.

360 Grand **plat**, décoré de fleurs et d'ornements.

361 Deux **plats** de différentes grandeurs; décors de vase à fleurs, et d'arbres en fleurs.

362 **Potiche** avec son couvercle; pied et anses, en cuivre travaillé.

363 Trois **potiches** et trois cornets; différents décors bleus, à fleurs.

364 **Plaque** en cadre courbé; décor de perroquets au milieu d'arbres et de fleurs.

365 Paire de grands **plats**, décorés à l'imitation d'un sujet chinois: parc à figures de femmes.

366 Paire de grands **plats**, décorés de plumes de paon, sortant d'un vase.

367 Paire de grands **plats**, à décor de bocal contenant des fleurs.

368 Paire de grands **plats** décorés du vase à fleurs.

369 **Jardinière** de forme oblongue, à décor de petites fleurs; deux anses et quatre pieds recourbés, deux goulots à têtes de femmes. Marquée de $\frac{A}{3}$; légère restauration.

370 **Lampe** à huile, système modérateur; faïence à décor bleu de fleurs, et ornements en cuivre.

371 Suite de quatre grands **plats**, décorés d'une vue de parc avec figure chinoise.

372 Trois grands **plats**, à décors de paysage, de queue de paon, et de bouquet de fleurs.

373 **Tableau** composé de six carreaux et représentant: le labourage.

374 **Tableau** pareil, représentant: les semailles.

375 **Plat**, pris dans un cadre en cuivre, et orné au centre, d'un cadran d'horloge.

376 Paire de **plats** cartelés, décorés d'un paon et de fleurs. Marqués de la hache.

377 Paire de **plats** pareils. Une pièce fêlée.

378 Paire de **plats**, à décor bleu avec arbre et arbustes. Marqués de la plume.

379 Paire de **plats**, pareils.

380 Paire de **plats**, décorés d'ornements.

381 Suite de trois **plats**, décor de plumes de paon, sortant d'un vase.

382 **Cage d'oiseau**, décorée de sujets historiques et d'une vue de port-de-mer.

383 **Violon** en faïence, décoré d'ornements et de fleurs.

384 Petit **violon** aménagé en porte-cigares; décor de fleurs et de vues de rivière.

385 Paire de **plats** à fruit, perforés et cartelés, sur leur plateau; décor en imitation du dessin chinois, aux fleurs de persil. Plat oblong à hareng, décoré d'une scène de chasse.

386 Trois petits **plats** à légumes, différemment décorés.

387 Suite de trois petits **plats** à légumes, décorés du vase et du panier à fleurs.

388 Suite de quatre **plats** à dessert; décor de fleurs et d'oiseaux.

389 Suite de six **plats** à gâteaux; décor d'arbres et d'arbuste. Marqués de la hache.

390 Suite comme ci-dessus ; décor d'arbre pleureur. Marquées de la hache.

391 Treize **plats** à gâteaux de grandeurs différentes, décorés de l'arbre à thé.

392 **Porte-fleurs** à cinq tuyaux; décor d'oiseaux et fleurs.

393 **Bassin**, décoré au centre d'Adam et Eve dans le Paradis; bordure de fleurs.

394 **Cannette** à eau chaude, décorée d'une vue de rivière avec deux figures ; anse à monture en étain tenant le couvercle. Marquée de ∴B∴ ∴ 25

395 Deux **bols,** à décors d'ornements.

396 **Assiette** à décor d'ornements, entourant six réserves à pot à fleurs et branches fleuries. Marquée de C*B.

397 Suite de quatre grandes **assiettes**, à décor de jardin avec arbre et arbuste. Marquées de la hache.

398 Suite de quatre **assiettes** pareilles, mais plus petites.

399 Suite de quatre **assiettes**, décorées d'ornements. Marquées de „'t fortuyn".

400 Suite de trois **assiettes,** à sujet religieux représentant le Christ sur la croix.

401 Suite de cinq **assiettes,** décorée de plumes de paon, sortant d'un vase.

402 Suite de cinq pièces pareilles.

403 Suite de six **assiettes**, décorées de ramages.

404 Suite de cinq **assiettes** ornementées d'arbres et de balustres.

405 Suite de six **assiettes,** à décor de renard guettant un oiseau perché.

406 Suite de six **assiettes**, à décor d'arbuste en fleurs.

407 Suite de six **assiettes,** à fond décoré d'ornements.

408 Suite de neuf **assiettes** ; décor de fleurs, autour d'un panier à fleurs occupant le fond.

409 Cinq **carreaux,** encadrés de bois de chêne ; sujets rustiques, en médaillons.

410 Paire de **plateaux** cartelés, à décor chinois, et **saladier** décoré d'une vue de château. Fêlés.

411 Cinq **potiches** d'étagère, décorées différemment.

412 Cinq **assiettes,** à décor de fleurs.

413 Trois **assiettes**, à décor de fleurs.

414 Trois **assiettes**, à décor d'arbustes.

415 Deux **assiettes**, à décor imitant des armoiries.

416 Cinq **assiettes**, à décors d'arbres et d'arbrisseaux, en deux dessins différents.

417 Six **assiettes** en deux décors de fleurs et d'arbustes.

418 Trois **assiettes** décorées différemment d'une vue de château, de l'arbre à thé, etc.

419 Six **assiettes** ; différents décors.

420 Cinq **assiettes,** comme ci-dessus.

421 Quatre **assiettes**, à différents décors.

422 Cinq **assiettes**, comme ci-dessus.

423 Paire de **plaques** pendentives en faïence de M a k k u m, avec vue de village, et scène rustique. Une pièce restaurée.

424 Deux **plats** cartelés, moutardier, porte-fleurs et beurrier, en faïences diverses.

425 Vingt-cinq **carreaux**; décors bleus et violets, à sujets bibliques et paysages.

POLYCHRÔME.

426 **Garniture** se composant de trois potiches et deux cornets, au décor du moulin au bord d'une rivière.

427 **Garniture** se composant de trois potiches et deux cornets, décorés d'un médaillon à paysage chinois, entouré de branches avec fleurs et oiseaux perchés.

428 **Garniture** se composant de trois potiches avec leur couvercle, et deux cornets; médaillon à entrée de parc.

429 Grand **plat** creux; décor chinois à figures de pêcheurs, exécuté en violette.

430 Petite **plaque** pendentive, à sujet en bleu, représentant la fuite d'Egypte, entouré d'un cadre polychrôme.

431 Trois **plats** à dessert, décorés de cavaliers galopant. Une pièce fêlée.

432 Quatre petits **plats**, décorés différemment de bouquets et d'inscriptions.

433 Paire de **pots** à fleurs, carrés, à coins refoulés; décor de corbeilles à fleurs, en bleu, rouge et doré. Avec la marque de Adam Pijnacker.

434 Paire de **potiches**, à couvercle surmonté d'un lion; décor polychrôme à compartiments avec fleurs et paysages.

435 Deux **potiches** en deux décors polychrômes à fleurs.

436 **Cannette** à oignons de fleurs; décor polychrôme avec groupe d'anges, représenté en médaillon; anse en imitation de peau de serpent.

437 **Théière** cannelée, à décor polychrôme avec pot à fleurs sous une bordure en lambrequins. Marquée de A V R.

438 Suite de six **assiettes**; décor de fleurs, à bordure en bleu-foncé.

439 Suite de six **assiettes**, décor à fleurs de tournesol.

440 Suite de six **assiettes**; décor de fleurs et d'arbustes.

441 **Garniture** d'étagère se composant de trois potiches et deux cornets; décor d'habitations rustiques et de fleurs.

442 Paire de **consoles**, à décor polychrôme encadrant un paysage riverain, monochrôme en bleu. Avec la marque de Adam Pijnacker.

443 Paire de **vaches**, avec figures de campagnards; décor polychrômé de fleurs.

444 Paire de **vaches** couchées; décor de fleurs.

445 Six **assiettes**, à décor imitant des écussons, et à décor de queue de paon.

446 Cinq **assiettes**, à décor de fleurs dans un vase, et de vue de prairie.

447 Quatre **assiettes**; deux pièces en faïence, bleue et polychrôme, les deux autres, en porcelaine bleue.

448 **Porte-tulipes** en forme d'une corbeille; décor de bouquet de fleurs. Faïence de Rouen.

449 Quatre **assiettes**, à décor polychrôme aux sujets No. 1, 2, 4 et 6 de „l'enfant prodigue."

450 Paire de **compotiers**, six **plats** à dessert et douze **assiettes**, en faïence anglaise, travaillée à jour. Marquée de Servell & Donk.

451 **Cannette** à bière en grès blanc, décorée d'attributs de forgeron.

452 Six **plaques** en grès, de forme ronde, et décorées de reliefs, représentant: le chant, la musique et les saisons, d'après Thorwaldsen. En outre: deux plaques en biscuit, d'après le même.

MEUBLES.

453 **Armoire** en bois de palissandre, à deux battants richement sculptés.

Hauteur 214 cm. Largeur 210 cm.

454 **Armoire** en bois de chêne richement sculpté; deux battants, décorés des apôtres S^{t}. Luc et S^{t}. Jean; tiroirs, à ornements de fleurs et guirlandes.

Hauteur 120 cm. Largeur 175 cm.

455 **Armoire** en bois de palissandre; deux colonnes en bois d'ébène, et quatre battants ornés de têtes de chérubins sculptées.

Hauteur 200 cm. Largeur 145 cm.

456 **Armoire** en bois de chêne; deux battants sculptés, appliqués de bois d'ébène.

Hauteur 140 cm. Largeur 110 cm.

457 **Commode** en bois de noyer; plateau en marbre, et trois tiroirs à monture en cuivre

458 **Horloge** de corridor en bois de noyer incrusté de buis; fronton travaillé à jour, décoré de trois statuettes dorées, et cadran indiquant la date et la position de la lune. Sonnerie à carillon jouant 24 airs, mouvement par J. P. Kroese, Amsterdam.

459 **Secrétaire** en bois de palissandre, incrusté de bois de rosier; monture en émail et en cuivre, couvercle et battants, ornementés d'instruments de musique et de fleurs. Beau meuble, style Louis XIV.

460 Suite de trois **chaises** en bois de chêne, à dos hauts, ornés de sculptures; couverture en damas.

461 **Armoire** en bois de chêne sculpté, à deux battants décorés d'appliques de bois d'ébène.

Hauteur 187 cm. Largeur 173 cm.

462 **Armoire,** pareille à la précédente.

Hauteur 180 cm. Largeur 165 cm.

463 Petite **armoire** à bijoux, en bois d'ébène; avec deux battants et des tiroirs, recouverts à l'intérieur de tapisserie brodée d'or. Joli meuble du XVII^{me} siècle.

464 Petite **armoire** en bois de chêne sculpté; partie inférieure, à tiroir, reposant sur quatre pieds.

Hauteur 140 cm. Largeur 73 cm.

465 **Garde-feu** consistant en quatre battants en soie de Chine brodée de fleurs, encadrés de bois de palissandre incrusté aux rebords de bois d'ébène et d'ivoire.

466 **Table** en bois de palissandre, à ais pliant, incrusté de bois de rosier.

467 **Table** de forme ronde, en bois d'acajou; sur trois pieds, richement sculptés et rehaussés de dorure. Style Empire.

Diamètre 132 cm.

468 **Table** octogone, sur pied sculpté; en bois de noyer, et couverture en gobelin.

469 **Armoire** en bois de chêne, à quatre battants sculptés de fleurs et guirlandes; tiroirs décorés de têtes de lions.

Hauteur 205 cm. Largeur 140 cm.

470 **Armoire** en bois de palissandre, à deux battants avec têtes lions sculptés, etc.

Hauteur 200 cm. Largeur 180 cm.

471 **Horloge** de corridor en bois de noyer, à fronton sculpté, orné de trois statuettes dorées; cadran indiquant la date et la position de la lune. Mouvement avec sonnerie par Balt. Tymen, Gouda.

472 **Armoire** à porcelaine, en bois d'acajou incrusté de bois d'ébène et de buis; battant vitré.

Hauteur 166 cm. Largeur 94 cm.

473 **Armoire** à deux battants, en bois de chêne sculpté et décoré d'appliques en bois d'ébène.

Hauteur 180 cM., largeur 140 cM.

474 Suite de six **chaises**, recouvertes de tripe de velours noir. Style Empire.

475 Suite de six pièces pareilles.

476 **Miroir**, à cadre sculpté et doré, supportant une branche en cuivre à deux lumières. Style Louis XV.

477 **Miroir**, en cadre doré.

478 **Miroir** en cadre sculpté en bois. Style Louis XVI.

479 Petite **armoire** à porcelaine, en bois de palissandre; deux battants vitrés et des tiroirs.

480 **Horloge** de corridor, décorée de têtes de lions, d'une couronne de lauriers et de colonnes; avec sonnerie et carillon. Joli meuble du XVIII[ième] siècle, peinturluré à la manière de Hindeloopen.

481 **Bureau** à écrire, en bois de palissandre, richement incrusté.

482 Suite de quatre **chaises**, en bois de chêne sculpté; couverture en damas rouge. Style Louis XVI.

483 **Horloge** de corridor en bois de noyer; fronton décoré de trois statuettes dorées et cadran indiquant la date et la position de la lune. Mouvement avec sonnerie, par Hendrik Schoonbeek, Amsterdam.

484 **Caisse** à fourrures de grande dimension, en bois de Cayati; monture en cuivre.

Hauteur 77 cm. Largeur 163 cm.

485 Deux **chaises** à dos droits, ornés de têtes de lions; couverture en tripe de velours vert.

486 **Chaise** à pieds façonnés à la tour, et couverture en velours rouge d'Utrecht.

487 **Table** de forme ronde, en bois d'acajou incrusté de cuivre; quatre pieds sculptés. Style Empire.

488 **Secrétaire** en bois d'acajou; plateau en marbre, et monture en cuivre. Style Empire.

489 **Horloge** de corridor en bois de noyer incrusté, à fronton sculpté, orné de trois statuettes dorées. Cadran indiquant: le mois, le jour, la date, et la position de la lune; sonnerie à carillon jouant 12 airs. Mouvement de Paulus Bramer & Zoon, Amsterdam.

490 **Armoire** en bois de chêne, à deux battants ornementés d'appliques en bois d'ébène et à frise sculptée.

Hauteur 195 cm. Largeur 145 cm.

491 **Armoire** en bois de chêne appliqué de bois de palissandre, et ornementée de trois figures; deux battants.

Hauteur 170 cm. Largeur 160 cm.

492 **Armoire** en bois de chêne sculpté; deux battants, ornementés d'appliques de bois d'ébène.

Hauteur 200 cm. Largeur 175 cm.

493 **Armoire** à argenterie, en bois d'acajou; les deux battants et les deux côtés, sont vitrés.

Hauteur 155 cm. Largeur 100 cm.

494 **Dressoir** en bois d'acajou; monture en cuivre.

495 **Secrétaire** en bois de palissandre incrusté.

496 **Horloge** de vestibule en bois d'acajou, à sonnerie à musique d'orgue, jouant huit airs.

497 **Etagère** en bois de chêne sculpté.

498 Petite **armoire**, servant de porte-montre, en bois de chêne à monture en cuivre.

499 Petite **armoire** en bois d'acajou, sur quatre pieds recourbés.

500 **Armoire** à porcelaine, en bois de noyer; deux battants vitrés.

501 **Armoire** en bois de noyer; deux battants, incrustés de fleurs.

501* **Lot** de vingt feuilles et quelques petites pièces de cuir de Cordoue.

502 **Pendule** en bronze doré, surmontée d'une statue équestre de Calife. Fabrication de Chasté, Amsterdam.

503 Paire de **candélabres**, formés par une victoire supportant une branche à quatre lumières. Cuivre doré; style Empire.

504 **Pendule** en marbre blanc, montée de cuivre doré; style Empire. Mouvement de Allard, Paris.

505 **Pendule** en cuivre doré, avec une statuette de Bacchus.

506 Paire de **candélabres** en cuivre doré, formés par un amour supportant deux branches. Style Empire.

507 **Pendule** en bronze, avec la statuette d'Hercule.

508 Paire de **chandeliers**, ornés de fleurs; en plated.

509 **Pendule** frisonne en bois sculpté, à monture en cuivre doré; avec sonnerie et alarme.

510 Onze **panneaux** en bois de chêne sculpté; style gothique remarquablement pur.

511 **Décor** de frontispice en bois de chêne sculpté, représentant: la reine de Saba à la cour de Salomon; entourant cette composition, une guirlande de fleurs et de fruits. Sur le revers, un pêcheur portant un cabillaud.

512 **Panneau** d'autel sculpté, en bois de chêne; sujet reproduisant le miracle d'Amsterdam (1 Mai 1518.)

513 **Guéridon** en bois d'acajou, amenagé à porter un grand plat en faïence ou porcelaine; trépied richement sculpté.

514 Paire de **guéridons** en bois de noyer.

515 **Tapis** de table, brodé en laine.

516 **Réchaud** en bois d'acajou incrusté de buis, et décorés de panneaux en laque du Japon.

517 **Ratelier** en bois de chêne sculpté.

518 **Réchaud** en bois de palissandre. Style Empire.

519 **Chaufferette** en bois de chêne sculpté.

520 Paire de **boîtes à timbres,** ornées d'un petit plat en porcelaine, à décor en bleu avec moulin et navires.

521 **Boîte** à bijoux en bois de noyer; couvercle richement incrusté de cuivre.

522 **Porte-montre** de la forme d'une horloge de corridor, en bois de noyer.

523 **Porte-montre** en bois de noyer, et montée de cuivre.

524 **Caissette** à garniture à écrire; bois d'acajou, monté de cuivre.

525 **Caissette** en bois de chêne incrusté.

526 **Cabaret** à liqueurs, dans la forme d'un bureau.

527 **Règle** en bois de palissandre, incrustée de bouquets en bois de satin.

528 Cinq **chevalets;** grandeurs différentes.

OBJETS DIVERS.

529 **Eventail** en ivoire sculpté, avec feuille peinte en gouache, représentant un sujet rustique.

530 **Eventail** en vernis Martin.

531 **Eventail** en ivoire sculpté, à feuille brodée d'or, représentant une scène galante.

532 **Eventail** en ivoire sculpté, décorée d'une feuille peinturée.

533 **Eventail** comme ci-dessus.

534 **Eventail** comme ci-dessus.

535 **Eventail** avec feuille peinte à l'aquarelle, symbolisant le mariage.

536 **Eventail** en ivoire sculpté, à feuille peinte d'une scène rustique.

537 Deux **éventails** à feuilles décorées de sujets pastoraux, en gouache.

538 **Trois éventails** à feuilles différemment décorées.

539 **Eventail** en nacre incrustée d'or.

540 **Tabatière** oblongue en cuivre émaillé, à sujet de vue de parc (Battersea.)

541 Trois **soufflets** en laque de Chine, rehaussé de dorures.

542 **Plaque** en marbre blanc à représentation, sculptée en relief, de sujet allégorique et l'inscription : „Plus arte quam marte". Par Naurissard.

543 **Buste** en terre-cuite représentant une tête d'enfant, et intitulé : „Scufia de la Nona". Sur piédestal.

544 **Couteau** à manche en ivoire, sculptée de sujets emblématiques.

545 Suite de huit **couteaux** de table, à manches en cuivre émaillé, à décor de fleurs.

546 Paire de **statuettes** en ivoire, représentant des Chinois.

547 Paire de **chaises**, en ivoire.

548 Trois **boîtes** sculptées, avec des jetons.

549 **Pochette** d'ambassade, au nom de Pancratius van Maaswyck, Constantinople 1699; velours vert brodé de fil d'argent, et intérieur en cuir.

550 Trois **cannes**, à longue-vue, etc.

551 **Pot** en bois d'ébène sculpté.

552 **Gobelet** en ivoire, façonné à la tour.

553 **Noix de coco** monté en flacon, et **affiquet** en bois sculpté.

554 **Tabatière** de forme carrée, en nacre et monté d'argent.

555 Deux **tabatières**; pierre d'agate en monture de cuivre.

556 **Guerrier** japonais en complet costume de combat, avec son casque et armé d'une pique.

557 **Costume** de vivandière du 2ième régiment d'artillerie, se composant de: tonneau à bandouillère en cuir, chapeau et deux jupes.

558 **Manche** de coutelas, montée d'argent; plaque en ivoire, et coquille de nacre, sculptées.

559 **Mouchoir** en guipure, avec l'inscription brodée: „Wat rijkdom Peru ook bezaf — Wat wijsheid Salomon ook had — Gezondheid is de grootste schat."

560 **Mouchoir** en toile de Flandre, avec inscription datée de 1671, et ornements brodés.

560* **Broderie** sur soie blanche, représentant un ermite devant sa chapelle, dans un paysage boisé.

561 **J. Brasser**, d'après C. Troost (1776). — 't Beslikte swaantje; reproduction en papier pressé.

562 **Gravure** coloriée, avec la souscription „des menschen op en nedergangh"; encadrée.

563 **Etui** de pipe en bois sculpté, avec monture en cuivre.

564 **Pot à tabac** en bois de palissandre, cachet en bronze, cuiller en laque et quatre pièces en porcelaine.

565 **Statuette** en faïence noire, représentant Apollon; marquée Wedgwood. Sonnette en bronze des Indes.

566 Quelques **objets** divers en laque; cinq pièces.

FERRONNERIE.

Objets en cuivre et en étain.

567 **Garniture d'âtre**, consistant en étendard à deux flambeaux, avec pincettes, pelles, écouvettes, etc., en tout 9 pièces.

568 **Garniture d'âtre** aménagée en réchauffoir avec son bouilloir; en outre: des pincettes, pelle et balaie.

569 Paire de **flambeaux** à deux branches, sur trépieds.

570 Paire **d'appliques** à trois branches, en cuivre poli imitant la patine d'objet vieux; avec leurs bobêches en cristal.

571 **Lustre** pendentif à six lumières.

572 **Rafraîchissoir,** à deux anneaux et bordure gravée.

573 **Seau à poisson**, avec anse, pied et bordure, décorés au repoussé.

574 **Bassinoire** en cuivre travaillé à jour; manche façonnée à la tour.

575 Paire de **flambeaux**, sur trépieds.

576 **Flambeau d'âtre** sur trépied, en fer monté de cuivre.

577 **Flambeau**, comme ci-dessus.

578 **Bougeoir** pendentif, en cuivre travaillé.

579 **Bougeoir** en cuivre.

580 **Casserole** hexagone, en étain gravé de figures, etc.

581 Paire de **gobelets** gravés, en étain.

582 Paire de **vases** à châtaignes, de forme ronde, en étain. Style Louis XVI.

583 **Coupe** sur piédouche, en étain.

584 **Pot-à-tabac** de forme octogone à coins arrondis, en étain.

585 Paire de **chandeliers** de forme torse; style Louis XVI.

586 **Plaque** de cheminée, en fer, à sujet biblique et l'inscription: „HERODES-LEST-JOHANEM-DOTEN".

587 **Plaque** de cheminée en fer, decorée d'une armoirie.

588 Paire de **rateliers** pour cruches, en fer forgé.

589 **Réchaud** en fer forgé, sur pied en cuivre.

590 **Panier** à anse, travaillé à jour, sur plateau à bordure cordonnée; en plated.

591 Paire de **chandeliers** à socles carrés; style Empire. En plated.

592 Couple de **pistolets**.

593 **Coutelas** et couteau de chasse. Deux pièces.

594 **Epée** de gala, avec poignée travaillée à jour.

595 **Epée** à poignée dorée.

TABLEAUX ANCIENS.

A. Beerestraten.

1 Naufrage de frégate, sur une côte rocailleuse.

Toile — Hauteur 110 cm. Largeur 140 cm.

C. Bega.

2 Paysan devant une lucarne, et femme endormie. Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 9 cm. Largeur 8 cm.

D. Bleker (1646.)

3 L'annonciation aux bergers.

Bois. — Hauteur 76 cm. Largeur 59 cm.

A. Bloemaert (Genre).

4 Deux savants étudiant le globe terrestre.

Toile. — Hauteur 81 cm. Largeur 103 cm.

A. Bloemers.

5 Composition de fleurs.

Toile. — Hauteur 48 cm. Largeur 38 cm.

Hieronymus Bosch.

6 La rédemption du monde.

Bois. — Hauteur 57 cm. Largeur 46 cm.

Ch. Boucher (Genre.)

7 Décor de cheminée.

Trois amours, assis au pied d'un vase sur socle, et s'amusant avec un jeune chien.

Belle grisaille traitée en deux tons; cadre doré et sculpté en bois, Style Louis XVI.

Toile. — Hauteur 142 cm. Largeur 105 cm.

Q. Brekelenkam.

8 Vieille femme raccomodant des filets.

Bois. — Hauteur 16 cm. Largeur 12 cm.

P. Brueghel.

9 Campagnards banquetant au frais.

Bois. — Hauteur 52 cm. Largeur 67 cm.

J. Collyer.

10 De la porcelaine, de l'argenterie etc., étalées sur une table.

Toile. — Hauteur 96 cm. Largeur 85 cm.

M. Coxie.

11 La Madone et l'enfant.

Bois. — Hauteur 40 cm. Largeur 28 cm.

J. van Croos.

12 Bord montagneux de rivière, avec cascade et étoffage de figures.

Bois. — Hauteur 75 cm. Largeur 110 cm.

J. Droochsloot.

13 Vue de rivière animée de maintes embarcations de plaisir.

Bois. — Hauteur 72 cm. Largeur 108 cm.

Ecole antique; de vers 1450.

14 La mise au tombeau du Christ.

Bois. — Hauteur 124 cm. Largeur 90 cm.

A. Francken.

15 Buste de roi.

Bois. — Hauteur 27 cm. Largeur 21 cm.

S. Francken.

16 Sujet biblique: Le Christ répondant aux scribes, selon St. Marc XII verset 17.

Toile. — Hauteur 90 cm. Largeur 192 cm.

A. Gael.

17 Jésus assis en dehors de la ville, laissant les enfants venir à lui.

Bois. — Hauteur 65 cm. Largeur 89 cm.

A. Gael.

18 Jésus bénissant les enfants; le rencontre de Jacob et d'Esau. Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 48 cm. Largeur 65 cm.

D. Hals (Genre)

19 Compagnie festoyant.

Toile. — Hauteur 39 cm. Largeur 50 cm.

J. Horemans.

20 Chez la fruitière. Deux pièces faisant la paire.

Toile. — Hauteur 63 cm. Largeur 52 cm.

Inconnu.

21 La vanité des trésors de la terre.
Bois. — Hauteur 50 cm. Largeur 64 cm.

Monogrammiste O. P. 1738.

22 Ustensiles de fumeur, cruche à bière, etc. sur une table.
Toile. — Hauteur 48 cm. Largeur 66 cm.

J. de Moucheron.

23 Paysage arcadien, avec étoffage de figures.
Toile. — Hauteur 44 cm. Largeur 46 cm.

C. Netscher (1679.)

24 Portrait de dame noble, debout près d'une fontaine.
Toile. — Hauteur 113 cm. Largeur 93 cm.

J. Ovens.

25 Portrait de jeune dame, assise à l'entrée d'un parc.
Toile. — Hauteur 122 cm. Largeur 94 cm.

F. Post.

26 Vue de paysage, dans les Indes Orientales.
Toile. — Hauteur 45 cm. Largeur 60 cm.

P. Quast.

27 Trois paysans attablés au cabaret.
Toile. — Hauteur 94 cm. Largeur 125 cm.

H. Soukens.

28 Edifice de palais, dans un paysage montagneux, étoffé de figures.
Toile. — Hauteur 52 cm. Largeur 67 cm.

J. van Staveren.

29 Ermite assis dans une grotte fantastique.

Bois. — Hauteur 44 cm. Largeur 36 cm.

J. van Streek.

30 Pêches, prunes et noisettes.

Bois. — Hauteur 36 cm. Largeur 30 cm.

J. van Stry.

31 Pâturage avec du bétail.

Bois. — Hauteur 41 cm. Largeur 53 cm.

J. de Vries (1780.)

32 Navires à voiles sortant au large.

Toile. — Hauteur 97 cm. Largeur 138 cm.

J. de Vries (1786.)

33 Navires cinglant en vue de la côte.

Toile. — Hauteur 62 cm. Largeur 90 cm.

N. Wieringa (1649.)

34 Buste de magistrat, vêtu de noir, et de dame, à large collerette tuyautée. Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 70 cm. Largeur 62 cm.

35 A. S. — Enclos de ferme.

36 A. BLOMMAERT. — Paysage accidenté, traversé par une rivière.

37 J. BRUEGHEL. — La fuite d'Egypte; sur cuivre.

38 J. VAN DUYVEN. — Portrait de seigneur, et de dame. Deux pièces.

39 B. GAEL (genre). — Le mois de Novembre, au village.

40 G. D. G. (1828) — Scène de cabaret.

41 HORSTOK (1777). — Cavalier s'arrêtant devant l'auberge.

42 A. VAN OSTADE (d'après). — L'atelier.

43 P. PUTTER. — Poissons d'eau douce.

44 A. SCHAUMAN (1753) — Portrait de Johan van Wageningen, et de son épouse Apollonia Bosch. Deux pièces.

45 R. VAN TROYEN. — Moïse flagellant le Nil.

46 T. B. (1850). — Effet de lumière de chandelle.

47 J. VAN DE VELDE. — Quartier de village, avec maréchalerie et moulin.

48 VINCKEBOONS (genre.) — Paysage boisé avec quelques figures.

49 L'écrivain publique; sur cuivre.

50 Vue de rivière, au clair de la lune.

51 Vue sur la ville de Kampen.

52 Garçon à masque.

53 Violon pendu contre la muraille.

54 Enfant dans son berceau.

55 Dame lisant de la musique, et baigneuses. Deux pièces.

56 Paysage, et pièce de broderie. Deux pièces.

57 Mignon et son père, peint sur fer; deux sujets bibliques, sur bois.

58 Moïse sauvé des eaux; aquarelle sous verre.

59 Fleurs et fruits; aquarelle sous verre.

60 Dessin au crayon rouge; sous verre.

61 La cruche cassée; gravure coloriée, sous verre.

62 Gravures par Vendramini et Schiavonetti. Deux pièces, sous verre.

63 Deux gravures coloriées; sous verre.

64 Deux gravures anglaises, coloriées.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY

ILAP 84-D23931

Typ. De Brakke Grond, Amsterdam.